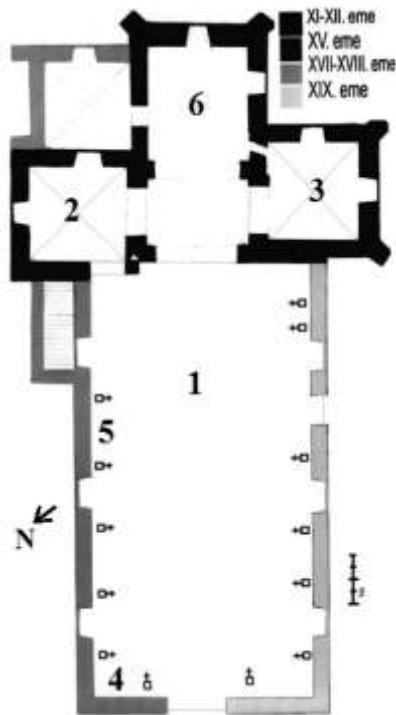


L'église de JAMBLES

L'église a été reconstruite à partir d'un lieu de culte plus ancien ainsi qu'en témoignent quelques pierres de réemploi ornées (VII^{ème}-IX^{ème}) découvertes lors de la restauration (1962-1977). L'élévation de la flèche maçonnée (XII^{ème}) témoigne de sa filiation au puissant courant architectural roman bénédictin de l'abbaye de Cluny. Le chœur, est couvert de laves.

L'église de Jambles se rattache à l'élan d'évangélisation qui, dès les premiers siècles de l'ère chrétienne, parcourut la Bourgogne. La dédicace à **Saint BENIGNE**, délégué par saint Polycarpe pour cette mission, est attestée par l'acte de consécration (23/3/1420) du maître-autel à la Vierge Marie et aux reliques du saint authentifiées par le curé Treillit (24/11/1730).

L'église est classée monument historique depuis 1943 (arrêté du 9 juillet 1943) (P.C. Fournier).



L'intérieur

La nef (1) plafonnée se termine par un chœur roman précédé de deux chapelles (XV^{ème}) : elles sont dédiées, l'une à **Notre Dame de la Pitié** (à gauche) (2), l'autre à **Sainte Anne** (à droite) (3).

À gauche en entrant par la grande porte, les **fonts baptismaux** (4). La grille montre la séparation existant entre le non baptisé et l'Eglise. Par le sacrement du Baptême, le nouveau chrétien entre dans l'Eglise.

La nef est éclairée par un **lustre** dont chacune des pampilles est ornée d'une croix prouvant bien sa destination religieuse dès la fabrication.

Vitraux

Les vitraux (XIX^{ème}) signés J. Besnard, Chalon S/S, sont légendés et représentent « **S^t Louis** (patron de Jambles) **secourant les pauvres** », la « **Prédication de S^t Claude** », la « **Mort de S^t François-Xavier** », jésuite ayant évangélisé les Indes, le Japon avant de mourir aux portes de la Chine, « **S^t Charles Borromée** (évêque de Milan) **communiant les pestiférés** », « **S^t Jean communiant la Vierge** » et le « **Martyre de S^t Bénigne** », condamné par l'empereur Marc-Aurèle en 178.

Statuaire

Dans la nef : **S^t Antoine l'anachorète** (ermite), statue en bois du XV^{ème}, classée (10/5/1928) reconnaissable à sa robe de bure, son capuchon et son bâton en forme de τ (tau) ; **S^t Bénigne** dont la barre de fer sur la tête rappelle son martyre ; **S^{te} Jeanne d'Arc** ; le **S^t Curé d'Ars** près du baptistère.

Dans une niche, œuvre d'un artisan local, une statuette de **S^{te} Agathe** (XVIII^{ème}), se tenant un sein ; sa dévotion fut accordée aux paroissiens de Jambles (1728) pour protéger les récoltes de la grêle et des orages. La palme (ou le bâton enflammé) a été remplacé par une croix.

Dans la chapelle nord (à gauche) (2) : une **Piéta**, (probablement en bois polychrome, XVI^{ème}).

Enfin dans le chœur (6) **S^{te} Bernadette** de Lourdes et **S^{te} Thérèse de Lisieux**.

Peintures

Dans la nef, près de la **chaire à prêcher** (5) offerte par une paroissienne (1860), le **tableau** de « **S^t Pierre Pénitent** » pleurant de remords après avoir trahi le Christ (tableau du XVIII^{ème} siècle).

Dans la chapelle seigneuriale (3) : le **tableau** de la « **Prédestination de la Vierge** », encore adolescente, elle est entourée de ses parents : **S^{te} Anne et S^t Joachim**, œuvre du peintre GILQUIN (1680-1761), artiste de la cour des Condé (le Duc de Bourbon étant gouverneur de la Bourgogne).

Ces deux tableaux ont été restaurés par P-N. Drain avec l'aide des Jamblois.

La chapelle seigneuriale (Ste Anne) XVe

C'est dans cette chapelle (3) que les seigneurs assistaient aux offices par un **hagioscope** (ouverture oblique). Jambles était - pour partie - une ancienne seigneurie ecclésiastique propriété de l'évêque de Chalon/s/Saône début XIII^{ème}, puis rattachée au Prieur de l'Abbaye bénédictine de Saint-Pierre de Chalon au XVIII^{ème}. Le **blason**, sous l'ouverture nord, en est la marque.

Des éléments remarquables décorent cette chapelle : la **peinture** de la « Prédestination de la Vierge », déjà citée ; la **clé de voûte** ornée de la **Sainte Trinité : Père, Fils et S^t Esprit** (colombe) ; sur les **consoles** supportant les croisées d'ogives, les rappels symboliques des quatre évangélistes : un **ange** (S^t Matthieu), un **lion** (S^t Marc), un **taureau** (S^t Luc) et un **aigle** (S^t Jean) ; sur l'arc séparant le chœur de la chapelle : « **les vigneron au baril** » confirmant depuis des siècles l'identité viticole de Jambles ; le **buste reliquaire de St Bénigne**, bois, XVIIe s.

Dalles funéraires

Des pierres tombales (des prêtres et sans doute de Jean Juillet) de l'ancien cimetière ont été employées pour le pavement de l'église. Les teintes correspondent à leur nature géologique : calcaires jaunes de Buxy, calcaires gris à gryphées de Jambles, pierre blanche de Fontaine et rouge de Givry.

Extérieur

Le clocher maçonné sous lequel se trouve un niveau avec des baies à trois arcatures soutenues par des petits chapiteaux.

Face à la porte principale : un linteau trilobé couronnant un masque (marmoin) faisait dire aux mécréants : « *ce marmoin qui pide les reuillats* » (= *ce masque dévisage les Jamblois* (bons goûteurs de vins et souvent *enroués*) *en sortant de l'église*).

À proximité

Croix élevée par la famille Niepce au sommet du Mont Avril à la mémoire de l'inventeur de la photographie le 24/9/1839, bénie par M^{gr} de Burgat, vicaire général d'Autun à la prière de J.S Déliance, curé de Jambles.

Pèlerine de Jean Juillet, pèlerin de S^t Jacques de Compostelle, jamblois parti en 1733, muni de son certificat de baptême établi par le curé Treillit (1727-1753), et enterré au cimetière de Jambles.

Le GR 7 passant au pied du château de Charnailles puis par Jambles et Moroges est toujours pratiqué par de nombreux pèlerins de toutes nationalités (Allemands en particulier).

Sentiers de découverte (départ : aire de loisirs) ; **Mont Avril** (421m) et flore des pelouses calcaires (orchidées, anémones, hélianthèmes : espèces protégées).

Bibliographie : JAMBLES d'Yvonne Peyrerol; Pierre Cléon, Apôtre de la Bourgogne, G. et Marie Wetzl, cheminer de Jambles à Santiago. Conservatoire des sites bourguignons

« Je te le déclare, Pierre, le coq ne chantera pas aujourd'hui avant que tu n'aies affirmé trois fois que tu ne me connais pas »

Évangile selon saint Luc 22/31-34

L'église de Jambles fait partie de la Paroisse **Saint Vincent des Buis** qui compte 17 villages (autour de Buxy), soit 8558 habitants (Insee 2010)

Paroisse Saint-Vincent des Buis

8 Rue Haute de la Gare

71390 BUXY

Tél : 03 85 92 10 16

Adresse courriel : cure.buxy@wanadoo.fr

Bissey-sous-Cruchaud, Buxy, Cersot, Granges, Jambles, Jully-les-Buxy, Marcilly-lès-Buxy, Messey-sur-Grosne, Montagny-lès-Buxy, Moroges, Rosey, Saint-Désert, Saint-Germain-lès-Buxy, Sainte Hélène, Saint Vallerin, Sassangy, Villeneuve-en-Montagne.

Pastorale du Tourisme et des Loisirs
Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon

www.pastourisme71.com

Édition : novembre 2013



VALLET

JAMBLES

Église Saint-Bénigne


PASTORALE
TOURISME & LOISIRS
Diocèse d'Autun Chalon Mâcon
Donner une âme au temps libre